



Schemat do opracowania informacji o problematyce seminarium

Imię i nazwisko wraz z tytułami: (naukowymi i zawodowymi)

Prof. zw. dr hab. Zbyszko Melosik,
kierownik Zakładu Socjologii Edukacji

Problematyka badawcza, zainteresowania naukowe:

- kultura popularna i masowa;
- przemiany tożsamości młodzieży w kulturze współczesnej
- rola mass mediów w społeczeństwie współczesnym
- przemiany męskości i kobiecości w kulturze współczesnej;
- kulturowe i pedagogiczne konteksty seksualności współczesnej;
- społeczne funkcje szkoły i szkolnictwa;
- problemy i patologie współczesnego życia społecznego;
- globalizacja i amerykańizacja kultury współczesnej;
- przemiany szkolnictwa w Polsce i na świecie;
- edukacja wielokulturowa i alternatywna;
- sport w społeczeństwie współczesnym;

Wybrane publikacje książkowe:

- Z. Melosik, *Tożsamość, ciało i władza. Teksty kulturowe jako (kon)teksty pedagogiczne*, Toruń-Poznań 1996;
- Z. Melosik, *Kryzys męskości w kulturze współczesnej*, Kraków 2006;
- Z. Melosik, *Uniwersytet i społeczeństwo. Dyskursy wolności i władzy*, Kraków 2009;
- Z. Melosik, *Teoria i praktyka edukacji wielokulturowej*, Kraków 2007;
- Z. Melosik, T. Szkudlarek, *Kultura, tożsamość i edukacja. Migotanie znaczeń*, Kraków 2010;
- Z. Melosik, *Tożsamość, ciało i władza w kulturze instant*, Kraków 2010;
- Z. Melosik, *Kultura popularna I tożsamość młodzieży. W niewoli władzy i wolności*, Kraków 2013.
- Z. Melosik, *Kultura popularna i tożsamość młodzieży. W niewoli władzy i wolności*, Kraków 2013.



- Z. Melosik, *Piłka nożna. Tożsamość, kultura i władza*, Poznań 2016.
- Z. Melosik, *Pasja i tożsamość naukowca. O władzy i wolności umysłu* (2019);
- Z. Melosik, *Samochód. Tożsamość, wolność i przestrzeń* (2020),

Proponowana tematyka prac magisterskich/dyplomowych (konkretne przykłady tematów):

- Rola kultury popularnej w konstruowaniu tożsamości młodego pokolenia (różne wersje tematu)
- Społeczno-pedagogiczne funkcje Internetu (lub telewizji, lub Facebooka, lub telefonu komórkowego, lub portali społecznościowych lub gier komputerowych);
- Problemy globalizacji/amerykanizacji życia współczesnych społeczeństw (różne wersje tematu);
- McDonald's lub Coca-Cola a przemiany kultury współczesnej;
- Moda i modelki w społeczeństwie współczesnym
- Kult ciała i seksualności we współczesnych społeczeństwach Zachodu;
- Rola ciała i seksualności w konstruowaniu tożsamości;
- Rola książki lub teatru lub opery w kulturze współczesnej (różne warianty tematu);
- Czasopismo „Cosmopolitan” (lub inne) i tożsamość kobiety współczesnej;
- Style życia współczesnej kobiety polskiej;
- Problemy emancypacji kobiet współczesnych;
- Zmiany kobiecych i męskich ról zawodowych (w tym różnorodne aspekty ojcostwa i macierzyństwa)
- Macierzyństwo a sukces zawodowy;
- Przemiany rodziny w społeczeństwie współczesnym
- Chirurgia plastyczna i kult wiecznej młodości we współczesnych społeczeństwach.
- Anorexia nervosa (lub zaburzenia odżywiania) i przemiany kultury współczesnej;
- Rola kulturystyki w konstruowaniu męskiej tożsamości;
- Piłka nożna i społeczne konstrukcje męskości
- Przemiany męskości w kulturze współczesnej (różne warianty tematu);
- Kultura konsumpcji i tożsamość młodzieży;
- Reklama w społeczeństwie współczesnym;
- Globalny nastolatek i tożsamość typu „supermarket”;
- Rola dyplomu akademickiego w sukcesie życiowym jednostek;
- Edukacja wielokulturowa (różne warianty tematu);
- Funkcjonowanie szkoły podstawowej, gimnazjum, liceum (placówka do wyboru, np. w konkretnej miejscowości; także prywatna);
- Socjalizacyjna i selekcyjna funkcja szkoły;
- Medykalizacja i farmakologizacja życia i tożsamości;
- Instant gwiazdy, idole i celebryci – koniec autorytetów?
- Rola muzyki (np. rapowej, popowej lub innej; także konkretnego trendu np. K-popu lub zespołu lub wykonawczy) w życiu młodzieży współczesnej;
- Problemy bezrobocia lub bezdomności lub alkoholizmu lub narkomanii we współczesnej Polsce;
- Problemy współczesnego rynku pracy (różne aspekty tematu);



- Patologie społeczne wśród młodzieży współczesnej (np. przemoc, agresja itp.);
- Równość i nierówność w edukacji i w życiu społecznym (różne warianty tematu);
- Subkultury młodzieżowe we współczesnej Polsce;
- Covid-19 a przemiany kultury i edukacji (różne warianty tematu)
- Różnorodne konteksty ekologii i edukacji ekologicznej;
- Szkolnictwo alternatywne (różne warianty tematu);
- Rola sportu w społeczeństwie współczesnym (np. wybranej dyscypliny; siatkówki, pływania, sportów walki itd.);

Inne – akceptowane są propozycje własne studenta, wychodzące poza podane wyżej tematy oraz wszelkie warianty/wersje powyższych tematów;

Kontakt: (telefon, e-mail, terminy i miejsce odbywania seminarium)

seminarium magisterskie licencjackie odbywa się w trybie stacjonarnym, w bud. AB, p. 39, zgodnie z rozkładem zajęć

Inne informacje (według uznania):