

**PRZEDMIOT FAKULTATYWNY
W ROKU AKADEMICKIM
2025/2026**

Prowadzący: prof. UAM dr hab. Daria Hejwosz-Gromkowska

Tytuł przedmiotu fakultatywnego: Płeć, stereotypy i nierówności społeczne we współczesnych serialach

Rok studiów: II

Forma zajęć: konwersatorium, 8 h

Tematyka: Współczesne seriale cieszą się bardzo dużą popularnością wśród przedstawicieli niemalże każdej grupy wiekowej. W czasie kursu, będziemy odczytywać -przez pryzmat wybranych koncepcji i teorii socjologicznych (m.in. Bourdieu) - w jaki sposób seriale (re)prezentują rzeczywistość społeczną. W czasie zajęć uczestnicy dowiedzą się, czym jest kultura popularna i jej znaczenie w socjalizacji jednostek. Skupimy się również na rekonstrukcjach męskości i kobiecości.

Program zajęć:

1. Serial jako fenomen popkulturowy
2. Socjalizacja do ról płciowych. Męskość i kobiecość w kulturze współczesnej
3. Obraz(y) męskości we współczesnych serialach – między Hankiem Moody (Californication) a Loganem Royem (Sukcesja)
4. Obraz(y) kobiecości we współczesnych serialach – między Tokio (Dom z Papieru) a Claire Underwood (House of Cards)

Proponowana literatura:

Czego nas uczą seriale? Autorzy: Sylwia Jaskulska, Witold Jakubowski · Wydawnictwo Impuls 2025