



Imię i nazwisko wraz z tytułami: (naukowymi i zawodowymi):

Prof. UAM dr hab. Katarzyna Sadowska

Zakład edukacyjnych badań nad komunikacją i językiem dziecka

Problematyka badawcza, zainteresowania naukowe:

Tematyka obecna w obszarach poznawczych pedagogiki wczesnej edukacji, edukacji muzycznej, personalizmu chrześcijańskiego. Zainteresowania naukowe – skupione na edukacji dziecka do lat trzech, zabawie dziecięcej, literaturze dziecięcej, szkole w Polsce, edukacji przedszkolnej, podmiotowej, edukacji w dialogu, alternatywnej, chrześcijańskiej, muzycznej. Metodologia preferowana przez Badaczkę mieści się w nurcie pedagogiki humanistycznej, opiera się na metodach łączących badania ilościowe z badaniami jakościowymi, w tym przede wszystkim: sondaż diagnostyczny, monografię pedagogiczną, analizę indywidualnych przypadków oraz analizę źródeł (dokumentów).

Publikacje: K. Wojciechowska, Muzyka w edukacji wczesnoszkolnej a kompetencje nauczyciela, Wydawnictwo ŁWSH im. J. B. Solfy w Żarach, Żary 2009, ss. 88

H. Krauze – Sikorska, K. Kuszak, G. Rura, K. Sadowska (współautorstwo), Dziecko do lat trzech w systemie opieki i edukacji, źródła wsparcia i zagrożeń, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2016

K. Sadowska, Wczesnodziecięca edukacja w żłobku. Obraz i postrzeganie, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2018

K. Sadowska, Wczesnodziecięca edukacja – pomiędzy instrumentalizacją a towarzyszeniem w rozwoju, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2020, ss. 204

K. Sadowska, M. Kędzia, Młodość w służbie ołtarza (wybrane socjopedagogiczne aspekty wspólnoty ministrantów w Kościele katolickim) – w druku, przewidywana data wydania – grudzień 2022/styczeń 2023

Wybrane artykuły:

K. Wojciechowska, Próba określenia kompetencji muzycznych nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej w zreformowanej szkole, „Wychowanie Muzyczne w Szkole” 2007, nr 3, s. 34-43

K. Wojciechowska, Zakres czynności nauczycieli w procesie edukacji muzycznej w klasach 1-3 szkoły podstawowej, „Wychowanie Muzyczne w Szkole” 2007, nr 4, s. 18-25

K. Wojciechowska, Muzyka w programach zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej, „Łużyckie Zeszyty Naukowe” 2007, nr 3, s. 55 – 60

K. Wojciechowska, Dziecko a edukacja muzyczna, „Życie Szkoły” 2009. nr 1, s. 10 – 13



K. Wojciechowska, Czterdziestolecie Pro Symfoniki – Refleksje nad dziecięcą percepcją muzyki, „Życie Szkoły” 2009, nr 6, s. 60 – 63

K. Wojciechowska, Wczesnoszkolna edukacja artystyczna. Konferencja naukowa, „Wychowanie muzyczne w szkole” 2009 nr 3, s. 66 – 69

K. Wojciechowska, Zabawa muzyczna – preludium dojrzałej edukacji estetycznej, „Zabawy i zabawki” 2008, nr 1 - 4, Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach, Uniwersytet Humanistyczno – Przyrodniczy Jana Kochanowskiego w Kielcach, Kielce 2010, s. 77 – 85

K. Wojciechowska, Recenzja publikacji D. Żołędź – Strzelczyk i K. Kabacińskiej Dawne Zabawy Dziecięce, „Zabawy i zabawki” 2008, nr 1 - 4, Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach, Uniwersytet Humanistyczno – Przyrodniczy Jana Kochanowskiego w Kielcach, Kielce 2010, s. 225 – 227

K. Wojciechowska, Dialog w edukacji dziecka – przez muzykę, z muzyką, dla muzyki, „Życie Szkoły” 2010 nr 3, s. 15 – 17

K. Sadowska, Kultura muzyczna przyszłych nauczycieli małego dziecka, „Wychowanie Muzyczne w Szkole” 2011 nr 5, s. 16 – 20

K. Sadowska, Powszechna edukacja muzyczna – współczesne zagrożenia i szanse, „Studia Edukacyjne” 2012 nr 19, Poznań 2012, s. 212 – 222

K. Sadowska, Żłobek jako miejsce opieki i edukacji, „Łużyckie Zeszyty Naukowe” 2014/2015, nr 8 – 9, s. 36 – 49

K. Sadowska, Frazeologia a budowanie kompetencji językowych dziecka, recenzja publikacji K. Kuszak, Świat związków frazeologicznych w języku dziecka. Implikacje teoretyczne – badania – implikacje praktyczne, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2014, „Wychowanie na co dzień” 2015, nr 1 (250), s. 54 – 55

K. Sadowska, Żłobek jako miejsce fundamentalnej edukacji muzycznej małego dziecka, „Edukacja elementarna w teorii i praktyce: Arteterapia w edukacji elementarnej” 2016, nr 3, vol. 11, no.41, s. 239 – 254

K. Sadowska, Wczesna edukacja w niepublicznych żłobkach na terenie Poznania (w świetle analizy ofert niepublicznych żłobków) – raport z badań własnych, „Łużyckie Zeszyty Naukowe” 2016/ 2017, nr 10 – 11, s. 53 – 65

K. Sadowska, Wczesna edukacja dziecka w opiniach opiekunów poznańskich żłobków – raport z badań, „Nauki o Wychowaniu. Studia Interdyscyplinarne” t.5 2018, nr 2, s. 116 – 134.

K. Sadowska, Literature on Children up to Three Years of Age in the 20th Century and Now: the Child in the Context of Nursery Schools, and the Nursery School in the context of Children (Introductory Study), „Bulletin of the History of Education” 2017, nr 3, s. 121 – 132.

K. Sadowska, Dwudziestowieczne i współczesne polskie piśmiennictwo na temat dziecka do lat trzech – dziecko „na tle” żłobka, żłobek „na tle” dziecka (wprowadzenie do problemu), „Biuletyn Historii Wychowania” 2017, nr 37, s. 121 – 132.

K. Sadowska, Zabawy i zabawki wieku wczesnodziecięcego we współczesnym świecie, „Edukacja elementarna w teorii i praktyce: Zabawka w życiu dziecka. Konteksty historyczne i edukacyjne” 2018, nr 3(49), vol 13, s. 139 – 155.

K. Sadowska, Dziecko, edukacja i pandemia – wybrane refleksje matki – pedagoga, „Edukacja Wczesnoszkolna. Zeszyty Kieleckie” 2020/2021 nr 1, „COVID- 19. Nowe wyzwania dla nauczyciela, ucznia i rodzica”, K. Kuszak (red.), s. 43 – 58

K. Sadowska, Dziecko, edukacja i pandemia – wybrane refleksje matki – pedagoga , Edukacja Wczesnoszkolna : zeszyty kieleckie, 2020, vol. 2020/2021, nr 1, s.43-58

K. Sadowska, Selected Contexts of the History of the Progress of Knowledge about the Educational Potential of a Child in the Prenatal Period , Prima Educatione, 2021, vol. 5, s.55-71.
DOI:10.17951/pe.2021.5.55-71

Proponowana tematyka prac magisterskich/dyplomowych (konkretne przykłady tematów):

1. Edukacja wczesnodziecięca
 - Żłobek jako miejsce wczesnej edukacji dziecka
 - Kompetencje kluczowe w procesie edukacji dziecka w wieku wczesnego dzieciństwa
 - Miejsce zabaw w rozwoju dziecka
2. *Edukacja muzyczna*
 - Miejsce muzyki w edukacji dzieci i młodzieży
 - Muzyka w procesie wspierania rozwoju dzieci
 - Znaczenie profesjonalnego kształcenia artystycznego w rozwoju człowieka
3. Personalizm chrześcijański
 - Edukacja całościowa w kontekście założeń personalizmu chrześcijańskiego
 - Socjopedagogiczne aspekty wspólnot chrześcijańskich
 - Polska pedagogiczna myśl chrześcijańska
4. Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
 - Edukacja przedszkolna na terenie wybranych regionów Polski
 - Edukacja wczesnoszkolna w kontekście relacji w środowisku wychowawczym dziecka
 - Znaczenie literatury dziecięcej w procesie edukacji dziecka



- Wybrane dylematy współczesnej pedagogiki dziecka
- Edukacja alteranywna w Polsce i na świecie -studium porównawcze
- 5. Dialog w edukacji
 - Dyrektywność i towarzyszenie w rozwoju na przykładzie obrazu językowego świata dziecka zawartego w podręcznikach edukacji wczesnoszkolnej
 - Komunikacja nauczyciela z uczniem w świetle języka funkcjonującego w szkolnictwie powszechnych
 - Kultura języka w polskim systemie oświaty

Kontakt: (telefon, e-mail, terminy i formy odbywania seminarium) e-mail: kawka@op.pl, kasjam@op.pl, telefon: nie dotyczy, terminy odbywania seminarium: według planu i indywidualnych ustaleń- środa, od godz. 9.45 – 11.15. , sala 504, platforma Teams