



SZCZEGÓŁOWY PROGRAM

16.05.2022

I OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA

MUZYKA-EDUKACJA-WYCHOWANIE

***KOBIECE PRZESTRZENIE W MUZYCE.
GŁOS, RUCH I IMPROWIZACJA JAKO FORMY EKSPRESJI***

Laboratorium Edukacji Muzycznej
Wydział Studiów Edukacyjnych
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

patronaty



Wydział
Studiów
Edukacyjnych

Wychowanie w Przedszkolu

mastermetodyka
OGÓLNOPOLSKI CENTRUM DOSKONALENIA NAUCZYCIELI





KOMITET NAUKOWY KONFERENCJI

prof. dr hab. Agnieszka Cybal-Michalska

prof. dr hab. Barbara Nowak

prof. dr hab. Agnieszka Gromkowska-Melosik

prof. UAM dr hab. Kinga Kuszak

prof. dr hab. Małgorzata Cywińska

dr hab. Iwona Chmura-Rutkowska

dr Katarzyna Forecka-Waśko – Przewodnicząca Komitetu Naukowego

dr Anna Kokocińska

mgr Ewa Sykulska

KOMITET ORGANIZACYJNY KONFERENCJI

dr Katarzyna Forecka-Waśko – Przewodnicząca Komitetu Organizacyjnego

mgr Ewa Sykulska – Sekretarz Komitetu Organizacyjnego

mgr Kamil Wnuk



16.05.2022

ul. Szamarzewskiego 89, Budynek D, sala 508

LINK DO SESJI PLENARNEJ



9:00-9:30 Rejestracja uczestników, sala 508

9:30-9:50 UROCZYSTE OTWARCIE KONFERENCJI

prof. UAM dr hab. Kinga Kuszak

Prodziekan Wydziału Studiów Edukacyjnych
Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

9:50-10:20

prof. dr hab. Barbara Nowak

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Studiów Edukacyjnych
Musica Femina. Muzyczny świat kobiet

10:20-10:40

dr hab. Iwona Chmura-Rutkowska

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Studiów Edukacyjnych
Własnym głosem - emancypacyjny przekaz kobiecej twórczości

10:40-11:00

Teresa Nowak

niezależny wykładowca rytmiki
La jolie musique

11:00-11:30

dr hab. Paweł Cylulko

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
Porozumiewanie się matki na prostych instrumentach muzycznych z małym niepełnosprawnym wzrokowo dzieckiem



11:30-12:00

dyskusja i przerwa kawowa

12:00-12:30

dr Katarzyna Forecka-Waśko

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Studiów Edukacyjnych
Kołysanka - przestrzeń muzycznej komunikacji matki z dzieckiem

12:30-13:00

mgr Jan Galasiński

Absolwent Wydziału Wokalno-Aktorskiego, Poznańskiej Akademii Muzycznej
im. I. J. Paderewskiego, Podyplomowych Studiów Teorii Tańca na Uniwersytecie Muzycznym
im. Fryderyka Chopina w Warszawie
Ruch i głos kobiety w tradycji ludowej - archetyp i reinterpretacja

13:00-13:30

mgr Aya Al Azab-Ruszowska

doktorantka Instytutu Nauk o Sztuce Instytut Nauk o Sztuce, Szkoła Doktorska, Katolicki
Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Koło Naukowe Doktorantów Nauk o Sztuce i Historii KUL
Uniwersalność bluesa jako przestrzeń dla kobiecej ekspresji

13:30-13:50

mgr Ewa Sykułska

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Studiów Edukacyjnych
Kobieta w muzyce i edukacji – wybrane aspekty

13:50-14:00

dyskusja i zamknięcie obrad

14:00-15:00

przerwa obiadowa



15:00-18:00
WARSZTATY

Sala C, budynek E

15:00-16:30

Lulajki – warsztaty kołysankowe

Prowadzenie:

mgr Monika Zajączkowska

mgr Adrianna Mańczak-Rogoża

Sala C, budynek E

16:45-18:00

Muzyczne zabawy fundamentalne – kształtowanie muzycznego języka matki i dziecka

Prowadzenie:

dr Katarzyna Forecka-Waśko

Aula, budynek D

15:00-16:30

Kobieta w pieśniach, czyli o pozytywnym wpływie wspólnego śpiewania

Prowadzenie:

mgr Joanna Sykułska „Chór Pogłosy”

Aula, budynek D

16:45-18:00

Ciało głos i ruch w przestrzeniach kobiecości

Prowadzenie:

mgr Ewa Sykułska



Laboratorium Edukacji Muzycznej

Wydział Studiów Edukacyjnych

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

ul. Międzychodzka 5
60-371 Poznań
pokój: 407