

**PRZEDMIOT FAKULTATYWNY
W ROKU AKADEMICKIM 2025/2026
Studia niestacjonarne**

Prowadzący: dr Marlena Kaźmierska

Tytuł przedmiotu fakultatywnego: Wprowadzenie do arteterapii

Rok studiów: II rok, II stopnia

Forma zajęć: Wykład , 8 h

Tematyka:

Teoretyczne podstawy arteterapii. Terapeutyczne oddziaływanie różnych metod arteterapeutycznych (choreoterapia, teatroterapia, plastykoterapia, biblioterapia, muzykoterapia, filmoterapia).

Znaczenie oddziaływanie przez sztukę w procesie kształtowania emocjonalnego, intelektualnego i społecznego jednostki. Funkcje arteterapii (rekreacyjna, edukacyjna, korekcyjna, diagnostyczna, ekspresyjna). Przegląd wiedzy pedagogiczno-psychologicznej na temat terapeutycznego oddziaływania sztuki na człowieka na każdym etapie jego życia, w normie rozwojowej (w tym osób zdrowych, chorych przewlekle i onkologicznie, osadzonych, uczniów). Uczestnik w procesie arteterapeutycznym i rola arteterapeuty. Twórczość amatorska, a zdrowie i równowaga psychiczna. Budowanie samoakceptacji w procesie twórczego poszukiwania i tworzenia.

Program zajęć:

Wykłady

Nr tematu	Liczba godzin
1. Wprowadzenie do arteterapii: definicje, historia, podstawy teoretyczne.	1h
2. Formy arteterapii i ich zastosowania: sztuki plastyczne, muzyka, taniec, literatura, teatr.	1h
3. Uczestnicy arteterapii – grupy docelowe i ich potrzeby.	1h
4. Diagnoza w arteterapii – znaczenie, cele i narzędzia (obserwacja, analiza prac, wywiad).	1h
5. Rola arteterapeuty – kompetencje, postawa, relacja terapeutyczna.	1h
6. Stan badań nad skutecznością arteterapii – dowody naukowe, wyzwania metodologiczne.	1h

Nr tematu	Liczba godzin
7. Arteterapia w edukacji i wychowaniu – działania diagnozujące i profilaktyczne wspierające rozwój.	1h
8. Proces arteterapeutyczny a kwestie etyczne	1h

Proponowana literatura:

Obowiązkowa

1. Malchiodi, C. A. (2015). *Arteterapia: sztuka jako forma terapii*.
2. Grochulska, J. (2008). *Arteterapia w teorii i praktyce*.
3. Gajda, J. (2012). *Pedagogika twórczości*.
4. Ławicka, H. (2019). *Terapia przez sztukę – teoria i praktyka*.
5. Kuryłowicz, A. (2019). *Diagnoza w arteterapii – wybrane narzędzia i interpretacja* (artykuł naukowy).

Uzupełniająca

1. Chmielnicka-Plaskota A., Łoza B., Bednarski P., Zielińska A., (2011) Arteterapia leczenie poprzez wartości, „Neuropsychiatria. Przegląd kliniczny”, 3(3), s. 99-104.
2. Chmielnicka-Plaskota A., Łoza B., (2014) Arteterapia: praktyka, tom II, Dyfin, Warszawa.
3. Florczykiewicz J., Józefowski E., (2011) Arteterapia w edukacji i resocjalizacji. Siedlce, Oficyna Wyd. UPH.
4. Gilroy A., (2009) Arteterapia - badania i praktyka, WSH-E, Łódź.
5. Józefowski E., (2009) Edukacja artystyczna w działaniach warsztatowych, Łódź, AHE.
6. Karolak W., Kaczorowska B., (2008) .Arteterapia w medycynie i edukacji, WSHE, Łódź.
7. Karolak W., (2005) Rysunek w arteterapii, WSH, Łódź.
8. Konieczna E. J. (2004), Arteterapia w teorii i praktyce, Kraków : Impuls.
9. Łoza B, Chmielnicka-Plaskota A. (2014) Arteterapia: teoria, tom I, Dyfin, Warszawa.
10. Limont W., Didkowska B. (red.), (2008), Edukacja artystyczna a metafora, Toruń : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika.
11. Siemień M., Siemień T. (red.), (2008), Arteterapia w edukacji i rozwoju człowieka, Wrocław : Wydawnictwo Naukowe Dolnośląskiej Szkoły Wyższej.
12. Stańko, M. (2011), Zastosowanie metody case study w arteterapii. w: A. Kuczyńska, M. Czub (red.). Terapia w służbie sztuki. Sztuka w służbie terapii. Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT.